

文教大学大学院 教育学研究科

Journal of Educational Studies

Vol.11 No.2 2018

目 次

巻 頭 言(高橋 克巳)..... 1

投稿論文

音楽科カリキュラムの類型と創作の可能性.....05

文教大学大学院 教育学研究科 院生 五月女 洋介  
文教大学大学院 教育学研究科 教授 島崎 篤子

Types of Music Curriculum and Possibilities of Creative Music Making

日本と中国における大学生の起業意識の構造.....09

— 二国間比較を通じて —

文教大学大学院 教育学研究科 院生 王 静菲  
文教大学大学院 教育学研究科 教授 葉養 正明

Structure of Entrepreneurial Consciousness of University Students in Japan and China :  
Through Comparative Analysis of Both Countries

客車を劇場にした幼稚園の人形劇.....13

— 実習生からみた保育とのつながり —

文教大学大学院 教育学研究科 修了生  
現 つくば国際短期大学 助教 仲条 幸一

A Puppet Show Held In a Kindergarten Utilizing a Passenger Train That is Changed  
into a Theater :

Relationship with Childcare Observed by Student Teachers' Training

小砂丘忠義の『赤い鳥』綴方観.....17

文教大学大学院 教育学研究科 教授 太郎良 信

Tadayoshi SASAOKA's Idea about Writing on Monthly AKAITORI Magazine

教育方法学研究の焦点としての「子どもの思考」(2).....21

— 重松鷹泰の「教育研究の科学化」に関する所論を手かがりに —

文教大学大学院 教育学研究科 准教授 浅野 信彦

“How Children Think” as a Focal Point of Research of Educational Methods (2) :  
Based on Takayasu Shigematsu's Theories

学級経営に関する基礎的研究	25
文教大学大学院 教育学研究科 教授 高橋 克巳 彰栄保育福祉専門学校 専任講師 綾 牧子	
Fundamental Consideration on Classroom Management	
高齢者における健康格差の改善策	27
文教大学大学院 教育学研究科 教授 池田 進一	
Solutions to Health Inequalities in the Elderly	
日常内観の即時的効果の検討 —POMSによる気分の変化を中心として—	33
文教大学大学院 教育学研究科 教授 井上 清子	
Immediately Effects of Naikan Therapy at Once : Focus on Change of Mood Using POMS	
音楽教育における音楽遊び	37
文教大学大学院 教育学研究科 教授 島崎 篤子	
Music Games in Music Education	
複製作品を用いた鑑賞教育の可能性大型視覚作品を用いた表現と鑑賞教育の展開	41
文教大学大学院 教育学研究科 教授 久保村 里正 文教大学 教育学部 准教授 石黒 美男 文教大学 教育学部 准教授 大久保 智睦	
The Possibility of Appreciation Education Using Replicated Art Works : Development of Expression and Appreciation Education by Large Size Visual Art Works	
「木の良さ」をめぐる質的解明(その1)	45
文教大学 生活科学研究所 客員研究員 齊藤 修平 文教大学大学院 教育学研究科 教授 八藤後 忠夫	
Qualitative Elucidation about So-Called Goodness of Woods (First Report)	
<b>大学院生の研究活動</b>	
2018年度 第十二期生修士論文第一次中間報告会 プログラム	53
中学校の音楽教育における創作活動 —創作を核にした音楽科カリキュラム構成の追究—	54
文教大学大学院 教育学研究科 院生 五月女 洋介	
健康格差を鑑みた日本の状況 —発達加速現象とBMI—	56
文教大学大学院 教育学研究科 院生 井坂 圭吾	
2018年度 第十一期生修士論文発表会 プログラム	59

文学教材を用いた授業における指導方法……………60

文教大学大学院 教育学研究科 院生 荒船 詩央里

起業教育プログラムを通じての大学生のキャリア教育の開発……………62

—日本と中国の大学生対象アンケート調査を手がかりに—

文教大学大学院 教育学研究科 院生 オウ セイヒ

編 集 後 記(六本木 健志)