

制作参加者

◎出演者：奥山眞佐子（お京）
 こたにじゅん（二胡演奏）

◎スタッフ：原作 樋口一葉
 脚本・演出 阿部照義
 舞台監督 小嶋次郎
 舞台助手 池亀和枝
 ヒーラ・シング
 照明 須藤実
 澤田喜代美
 音響 富田健治
 結髪 外崎美津子
 美粧・着付 佳山みな
 衣装提供 東宝舞台㈱

◎協力：小嶋舞台有限会社
 東宝舞台株式会社
 株式会社東京コア
 株式会社フロス
 新宿・あいうえお
 アトリエ・ビジョナル

もしもあなたが、ただ一人の理解者と別れなければならない時がきたら？
 5千円札の肖像の人、女性としては日本で初めて作家を職業とした
 樋口一葉作品連続上演で14年を重ねる奥山眞佐子のひとり芝居。
 明治28年、樋口一葉23歳の作品『わかれ道』を阿部照義の脚本で、
 奥山眞佐子演じる“お京”と、こたにじゅん演奏の“二胡”で現代に蘇らせる。

物語

時代は、明治中頃の東京の下町の裏長屋。登場人物は、ふたり。
 両親の顔を知らず、一人の身寄りもなく、
 一寸法師とあだ名されるほど背が低い乱暴者の吉三と、
 吉三の働く傘屋の長屋に住み、仕立てを生業とするお京。
 吉三は、ただ一人の理解者・お京を姉と慕い思いを寄せる。
 そんな少年・吉三の心を知りながら、奥山演じる“お京”は吉三に別れを告げる。
 その時、吉三は…

プロフィール



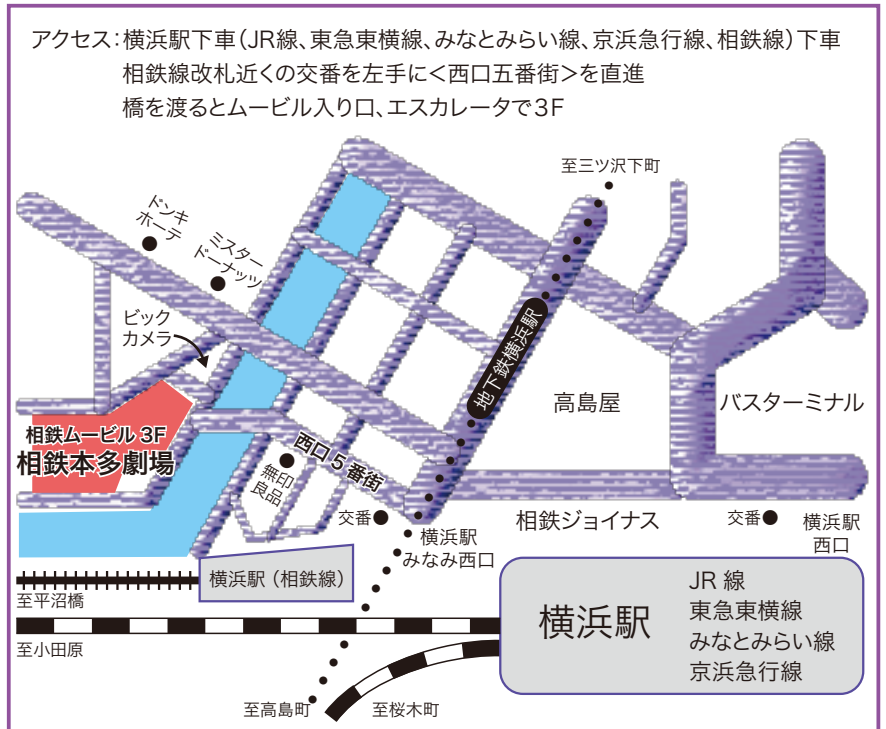
奥山眞佐子

マキノ雅弘・山田五十鈴・金子信雄・丹阿弥谷津子に師事。
 立正女子短大（現文教大学）文芸科卒。劇団マルイを経て、
 一葉ゆかりの法真寺本堂にて「ひとり芝居」を開始。
 千葉、東京、横浜での演劇指導経験は12年。
 樋口一葉作品のひとり芝居連続公演を重ねて14年。



こたにじゅん（二胡演奏家・作曲家）

韶山會二胡講師育成コース修了。演奏曲は抒情感あふれる
 映像的なオリジナル曲をはじめ、スタンダードな中国曲から
 民族音楽、ポップス、童謡まで多岐にわたる。
 都内3カ所の音楽教室で二胡の指導を行う。



..... FAX.045-290-5887

お申し込みの方は下記用紙に御記入の上、ファックスにてお送りください。チケットとお振込用紙をお送りいたします。
 ＊2週間以内にお手元に届かなかった折は、お手数ですがご一報ください。

お名前				お電話	()-()-()
ご住所	〒				
7月22日[金]	午後8時開演	一般 (3,500円)	_____枚		円
全席指定		高校生以下 (2,500円)	_____枚		
7月23日[土]	午後2時開演	一般 (3,500円)	_____枚		円
全席指定		高校生以下 (2,500円)	_____枚		



企画・制作 **いちまるよん有限会社**
 TEL 045-290-5877 / FAX 045-290-5887
 〒221-0834 神奈川県横浜市神奈川区台町11-25-203
 E-Mail: info@okuyama104.com
 HP: http://www.okuyama104.com/