

もし、あなたが結婚生活に疲れた時に 初恋の人に出会ったら…

五千円札の肖像・樋口一葉の代表作『十三夜』を阿部照義の脚本・演出で、奥山眞佐子演じる「お関」と説教節政太夫の三味線弾き語りとのジョイント。

見えない登場人物やヒロインの胸中を想像できるひとり芝居ならではの作品。

物語

主人公「お関」は、玉の輿と噂され幸せな結婚生活のうちに、長男・太郎を出産。しかし、出産後から始まった夫の精神的虐待に耐え切れず、離婚を決意して実家に帰るが、父親の論しに従い、我が身を捨てて子どものために生きる覚悟をする。が、婚家への帰途に乗った人力車を引いていたのは、初恋の男「録之助」だった。



プロフィール



奥山眞佐子

マキノ雅弘・山田五十鈴・金子信雄・丹阿弥谷津子に師事。新演劇人クラブ・マールイを経て、文京区法真寺本堂にて1988年ひとり芝居『私の履歴書』初演。

樋口一葉作品のひとり芝居連続公演を重ねて14年。

三越劇場には、昨年2月の「一葉の処女作脱稿日記念公演」に続いて2年目の出演。



説教節政太夫

1983年～1998年まで、説教節 若松政太夫の名で活動。1999年に、説教節政太夫に改名し、現存する最も古いテキスト「せっきょう・をくり」を、横浜ポートシアター遠藤啄郎氏の演出により開始。

「OGURIとTERUTE」は、舞踊家ケイタケイ氏らとの上演で、ルーマニア公演を行う。

◎出演者：奥山眞佐子（お関）
説教節政太夫（三味線弾き語り）

◎スタッフ：原作 樋口 一葉
脚本・演出 阿部 照義
舞台監督 小嶋 次郎
舞台助手 池亀 和枝
大道具 ヒーラ・シング
照明 須藤 実
音響 澤田 喜代美
結髪 富田 健治
結髪 外崎 美津子
美粧・着付 佳山 みな
衣装提供 東宝舞台(株)

◎協力：小嶋舞台有限会社
東宝舞台株式会社
株式会社東京コア
株式会社フロス
新宿・あいうえお
アトリエ・ビジュアル

日時：5月22日(日)午後5時開演(4時30分開場)

場所：三越劇場（日本橋三越本店本館6階）

アクセス：■電車をご利用のお客様

- ・東京メトロ銀座線・半蔵門線「三越前」駅より徒歩1分
- ・都営浅草線「日本橋」駅より徒歩5分
- ・JR総武線快速「新日本橋」駅より徒歩5分

料金：5,500円(全席指定・消費税込)

お問合せ：TEL. 03-6454-1955 河佐井プロモーション
(平日11時～19時・土曜日11時～17時)
<http://www.okuyama104.com/> (PC&携帯電話)

TEL. 0120-03-9354 三越劇場 (10時～19時)
<http://www.mitsukoshi.co.jp/t> (PC&携帯電話)

前売開始：4月1日(金) 午前10時より
三越劇場の前売開始日はお電話・インターネットご予約のみ